

平成29年11月28日
にしおわりエフエム番組審議会事務局

にしおわりエフエム第26回番組審議会議事録

1. 開催日時

平成29年11月28日（火）15時00分から16時30分

2. 開催場所

西尾張シーエーティーヴィ株式会社 2階スタジオ

3. 出席者

番組審議会委員：鈴木尚英委員長、加藤俊男委員、川原史子委員、東嶋とも子委員、
大野雄一郎委員、藤下真人委員、以上6名

西尾張シーエーティーヴィ(株)：植田徹治(企画・制作部長)、服部全志(編成制作マネージャー)

4. 議事内容

(1) 報告事項

<第25回審議会（10月開催）での答申>

よみきかせの後に朗読者の名前を入れることについて

西尾張／12月収録分から実施し1月から放送実施。

- ・加藤委員／番組については子ども達を眠りに誘う良い雰囲気である。
住民参加の番組にしても良いのでは。
- ・川原委員／よみきかせの読み手を一般の方から募集してみてもは。中日新聞でも過去にそのような形のものがあったがなかなか実践してほしい。
- ・西尾張／読み手は現在ボランティアの方に行ってもらっているが、今後、読み手の募集をかけることを検討したい。

飛び出せ！ななみ号の再放送について

西尾張／1月からの編成で盛り込む予定。

- ・加藤委員／出演者について首長出演も良いが地域の方に出演してもらうスタイルのほうがよいのでは。
- ・大野委員／首長出演のスタイルについて今後の選挙期間等は注意すべき。
- ・藤下委員／首長出演でない日は自治体職員が出演するが、番組でイベントを告知することは職員の広報力アップにもつながる有意義な場である。
- ・西尾張／10月より規模を縮小して週に1回の放送としたが、イベントを告知する、地域の方に出演頂くという当初のスタイルでの放送を検討する。

学生と連携した放送実施について

西尾張 / 海部津島高校生交通安全意見発表会収録を実施し1月に放送予定。

委員 / 特に意見なし

(2) 近況報告

11月5日の伝統芸能と茶会 茶室めぐり ステージ音響協力、11月19日の明るい社会
づくり運動実践体験文発表会収録物の1月放送、11月25日のWANGAN MUSIC公開収録
実施について説明。また、11月中災害特別放送は実績無しと報告。

- ・加藤委員/ステージ音響協力は無償なのか? 無償であるなら有償化も検討しては。
- ・西尾張 / ななみPRのため無償で行う事が多いが有償化し売上げを上げる事も検討する。
- ・委員長 / ステージ音響担当することでななみのPRにもなるため有償無償問わず実施することは良いことである。
- ・加藤委員/実践体験文発表会の放送では作品の感想や審査委員のコメントも加えて放送してみてはいかがか。
- ・西尾張 / どちらも内容充実のためには良いと感じる。今回の放送については編集作業も進んでいるため難しいが、次年度以降は検討。

(4) その他

番組聴取「WANGAN MUSIC」、加えて公開収録の様子を紹介

- ・川原委員/公開収録については当地域のイベントでも企画してみてもどうか。
- ・藤下委員/蟹江町では町民まつりが規模が大きいため候補にはなるのでは。
- ・西尾張 / この地域の大規模な祭での収録も企画したい。

<次回及び以降の審議会日程について>

- ・次回は12月19日(火) 15時~16時30分。

以上にて閉会

文責: 西尾張シーエーティーヴィ株式会社 服部全志